

AGUILA SOLITARIA

No 372

¡VEREMOS
CUANTO DOLOR
RESISTES...!



Colombia	\$ 30.00
Venezuela	Bs. 4.00
Ecuador	\$/20.00
Puerto Rico	US\$ 0.40
USA.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 0.80
Panamá	\$ 0.35
Costa Rica	₡ 15.00
Honduras	L 0.80
El Salvador	₡ 1.25
Guatemala	Q 0.50

¡ME JUGARÉ
EL TODO POR EL
TODO...!

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Vive las peligrosas aventuras que constantemente amenazan la vida de KALIMAN.



Cómprala cada semana en tu puesto de revistas favorito



AGUILA SOLITARIA No. 372

Autor: Héctor González Dueñas. Copyright © 1979. Título propiedad de

EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA

CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro

García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linarez R. Director de la publicación: Tomás Gama, Directora de Arte: Catalina Leyva, Director de Producción: Luis Gabriel López.

Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador:

285 62 00, Apartado Aéreo: 15168, Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en

Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional:

Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto

Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de

Panamá, República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo,

Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones

S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

VICTOR FOX.

"EL RITO DE LA MUERTE"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA NO PUEDE ESCAPAR DEL CEMENTERIO INDIO, DEBILITADO POR LA HERIDA DE FLECHA RECIÉN CURADA...

EL HUMO LO AHOGA HACIENDO-LO PERDER NUEVAMENTE EL SENTIDO.



¡EL DOLOR NO ME DEJA CAMINAR, AAHH!



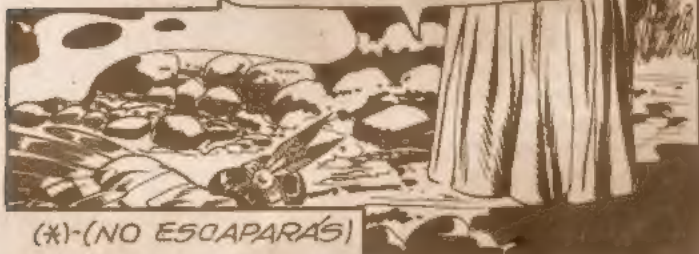
¡AAGGGG!

AS-372-1

LA EXTRAÑA MUJER QUE LO SALVO DE LA MUERTE AHORA LO ATACA, AYUDADA POR LOS MUERTOS?

TABE NAI,
TABEEEE
NAAIII (*)

FUISTE BIENVENIDO
PERO JAMÁS SERÁS
BIEN IDO, JE JE JE.



(*)-(NO ESCAPARÁS)

¡SERÁS SA-
CRIFICADO EN
HONOR DE MIS
MUERTOS!



TOKY SE DESESPERA
AL NO PODER
AYUDAR A SU AMO
PRISIONERO NUEVA-
MENTE...



AS-372-2

MIENTRAS, LEJOS
DE AHÍ, LA HERMO-
SA SHIU DETIENE
SU FUGA...



¡SHOOOO,
PINTO!

!!



AQUÍ ESPERA-
REMOS A MI
MARIDO.

AUNQUE TAL
VEZ MEJOR
VAYA A
BUSCARLO.



PERO SI REGRE-
SO, LOS KIWU
ME HARAN PRISIO-
NERA OTRA VEZ.



AS-372-3



MIENTRAS, EN LA ALDEA DE LOS KIWU EL TORMENTO CONTINÚA.



¡AHORA SENTIRÁS EL FILO DE MI CUCHILLO EN LA CARA!

¡MISERABLE! ACABA DE UNA VEZ CONMIGO.

¡SUFRE CARA PALIDA!

¡AAAHH!

EL SUFRIMIENTO ES PEOR QUE LA MUERTE.



AS-372-6

LA HOJA AL ROJO BLANCO CORTA Y QUEMA.



¡AAAHH!

¡MEJOR MÁTAME PORQUE SI VIVO ME VEN- GARE!



¡YO SABRE CUÁNDO ACA- BAR CON- TIGO!

¿EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA SOLITARIA?

¡NO LO SE!



AS-372-7



AS-372-8



AS-372-9

MIENTRAS EN
EL FONDO DEL
ABISMO... EN EL
CEMENTERIO
INDIO.

EL HUMO ASFIXIAN-
TE SE HA DISIPA-
DO... LOS MUERTOS
PERMANECEN
INMÓVILES.



OBSERVAN A KUBA LLAMAR A SUS
DIOSES...

¡TABEEE NAAA
TANEEEEE GAAAA
PACH! (*)

(*)-(INVOCO TU
PRESENCIA GRAN
DIOS DE LA
MUERTE)



AS-372-10

TAINEE BAEED
TAEED NAAA (*)



(*)-(TE OFREZCO
SACRIFICIO
HUMANO)

PACHE NAI
TAEED NAAA (*)



(*)-(UN HOMBRE
-PAJARO SERA
TU ESCLAVO)

¡APROVECHO QUE ESTABA SIN
SENTIDO PARA DEJARME EN ESTA
INCOMODA POSICIÓN! ¡LAS CUER-
DAS SON FUERTES!



AS-372-11



AS-372-12



TOKY OBSERVA ATENTA.

AS-372-13



AS-372-14



AS-372-15



AS-372-16



AS-372-17

DE PRONTO SE OYE
UN CHILLIDO RABIO-
SO...



TOKY ENTRA
EN DEFENSA
DE SU AMO...



SUS GARRAS HIEREN CON FUERZA...



AS-372-18

TOKY ESTÁ
FURIOSA...



¡TOKY! ¡PRON-
TO! ¡TROZA MIS
LIGADURAS!



EL FILOSO PICO
ENTRA EN ACCIÓN.



AS-372-19



¡ES HORA DE
VENCER O
MORIR!

¡JIAK!



¡NO LO DEJEN
ESCAPAR!



¡LOS MUERTOS SE
DISPONEN A ATACAR!

TABE NAI,
TABE NAI!
(*)

¡CONTRA
ELLOS,
TOKY!

(*) NO ESCAPARAS / AS-372-20



¡SABREMOS
SI SON VIVOS
O MUERTOS!



¡A UN LADO!

¡TABE
NAI!



¡LOS MUERTOS...
MUERTOS SON!

¡JIAKKK!

AS-372-21



AS-372-22



PERO LOS PERSEGUIDORES ESTÁN CERCA...



AS-372-23

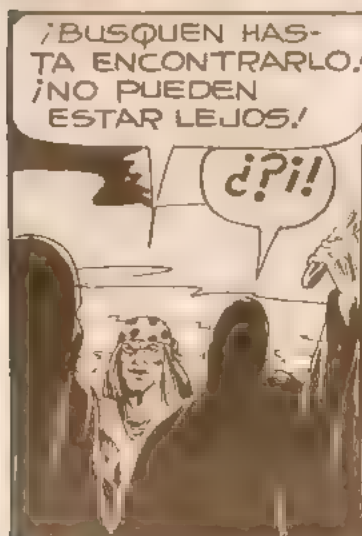


¡SI ESTABAS
VIVO PRONTO
ESTARÁS
MUERTO!

¡AAAHH!



¡ESTO ME
SERVIRÁ!



¡BUSQUEN HAS-
TA ENCONTRARLO!
¡NO PUEDEN
ESTAR LEJOS!

¿?!



¡MI HERIDA
VUELVE A
SANGRAR!

AS-372-24

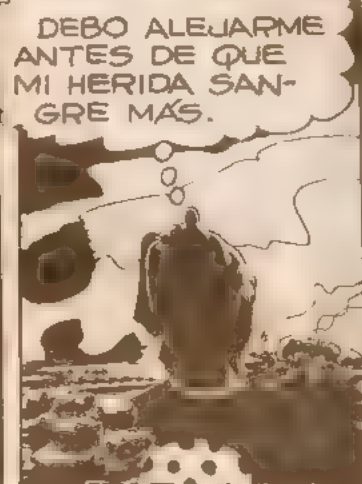


EL MEJOR
REFUGIO ES EL
MÁS FÁCIL.



¡AHORA!

SIGILOSAMENTE
SE APARTA DEL
GRUPO...

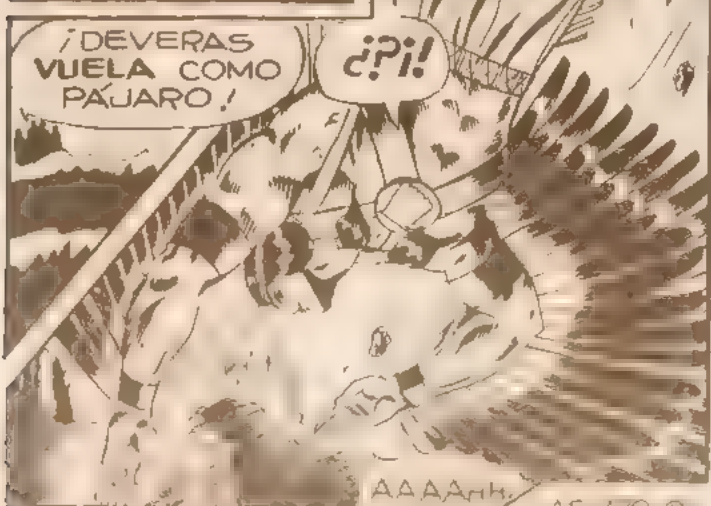


DEBO ALEJARME
ANTES DE QUE
MI HERIDA SAN-
GRE MÁS.



¡ALLÁ ESTÁ!

AS-372-25

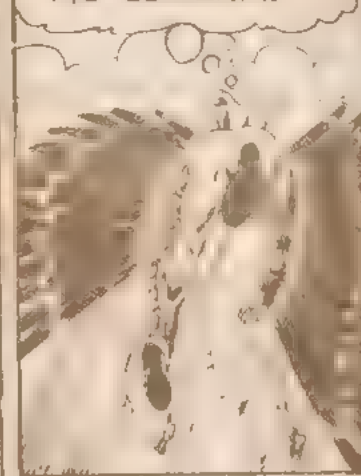


AS-372-20

PLANEA DEJÁN-
DOSE ARRASTRAR
POR EL VIENTO,
COMO PAJARO HE
RIDO.



DEBO LLEGAR
HASTA LA LAGUNA,
DONDE TOKY
ME ESPERA.



ESPERO QUE SHIU Y EL CARA
PÁLIDA HAYAN ESCAPADO COMO SE
LOS ORDENE Y ESTÉN ESPERANDO
EN LA LAGUNA.



AS-372-27

IGNORA QUE SHIU HA
TENIDO QUE ALEJAR-
SE MUCHO MÁS...

NO DEBIMOS SEPA-
RARNOS DE ÁGUILA
SOLITARIA, PINTO.



TAL VEZ NO
VOLVAMOS A
ENCONTRAR-
NOS.



MIENTRAS, ÁGUILA SOLITARIA DES-
CIENDE HACIA LA LAGUNA, DESANGRÁN-
DOSE... MIENTRAS, BÚFALO BILL SIGUE
PRISIONERO EN LA ALDEA DE LOS
KIWU.

DEBO LLE-
GAR. ¡ADE-
LANTE!

ME JUGARÉ EL
TODO POR EL
TODO.



AS-372-28

Y CUCHILLO DE
PLATA PREPARA
EL TORMENTO
FINAL.

TE CORTA-
RE LA
LENGUA...



¡Y TE QUEMA-
RE LOS OJOS SI
NO CONFIESAS!



¿DÓNDE ESTÁ
ÁGUILA SOLITARIA
POR ÚLTIMA VEZ?

¡NO LO SE,
LO JURO!



¡TÚ LO QUI-
SISTE CARA
PÁLIDA!



AS-372-29



DE PRONTO UN
DESESPERADO
ESFUERZO POR
SALVARSE...



AS-372-30



AS-372-31

151 SOBREVIVO
CONOCERÁS MI
VENGANZA, CUCHI-
LLO DE PLATA!

A black and white comic panel showing a character in a dynamic pose, possibly a Native American or warrior, with a speech bubble saying "¡AAAHH! ¡DUELE!". The character is depicted in a crouched, forward-leaning position, with long, flowing hair or feathers behind them. They are wearing a patterned tunic and a headband. The background consists of stylized, swirling lines suggesting motion or a storm. The speech bubble is located in the upper left corner of the panel.

AS-372-32

ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON A **modern schools**



OTROS CURSOS

- AGRICULTURA Y AGRONOMÍA
- APICULTURA (EXPLOTACIÓN DE ABEJAS)
- BATERÍAS ACUMULADORES
- CAMISERÍA (PARA HOMBRE Y MUJER)
- DACTILOGRAFÍA
- DINÁMICA MENTAL
- JERANNA (ARREGLOS FLORALES)
- JARDINERÍA PROFESIONAL
- JOYERÍA (TÉCNICO)
- MAESTRA KINDER
- MAGIACIÓN EVOLUTIVA
- PISCICULTURA
- REDACCIÓN COMERCIAL
- REJOLERÍA (TÉCNICO)
- BATERÍA MASCULINA
- TELEFONÍA (TÉCNICO)
- TERAPIUMUS (JARDINES EN MINIATURA)
- TIMIDEZ (COMO VENECIA)

asegure su futuro...! venga con nosotros al Clan de los Especialistas de
modern schools • ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA
• PROFESORADO: CRISTIAN • FORMACION: INDEPENDIENTE

modern schools Apartado Aéreo 18512 - Bogotá
PARA INFORMES PERSONALES CONECTA A Calle 17 - No 5-31 Junio - 1000TA

NOMBRE _____

DIRECTIONS:

LOCALIDAD:	DEPARTAMENTO:
------------	---------------

CURSO: _____ (nome do curso)

Reserva \$100. En estampillas de Correo para pagos de correo.

ST. LUSTED RESIDE PUERTO MIERA DE COLOMBIA. AV. EL COMPAÑIA LA ESPERANZA, 1000
COSTA RICA. Apartado 8190. San José. COLOMBIA. Apartado 273. Santa Fe de Bogotá. EL SALVADOR. Apartado 1000.
San Salvador. GUATEMALA. Apartado 937. Guatemala. HONDURAS. Apartado 205. San Pedro de Sula. PARAGUAY. Apartado

El Periódico de la Universidad de Puerto Rico. Vol. 10 No. 11. Agosto - Octubre 1976. Págs. 1-12.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno
al emocionante,
escalofriante y
peligroso mundo
de KALIMAN.
Cada aventura...
... ¡Increíble!

Comprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito



EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO